

UNIVERSAL FOTOGRAFIE

kostenfreier Experimentierraum
in der Seidlvilla
für Kinder & Jugendliche ab 9 Jahren



Kultur & Spielraum e.V. München
Jugend Kulturspielraum München



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Das Experimentierobjekt "Camera Obscura" ist eine Leihgabe von CultureClouds e.V.

- **Eröffnung am 30. April**
von 14.00-17.00
Tag der Lochkamera
- **offene Angebote:**
immer Freitag und Samstag
von 14.30-18.00
außer in den Ferien
& am 24. Juni
KiKS unterwegs:
6./7. Juni von 14.00-18.00
ohne Anmeldung
- **Pfingstferien - Workshop:**
30./31. Mai von 10.00-16.00
nur mit Anmeldung
- **für Klassen & Gruppen:**
ab der 4. Jahrgangsstufe
max. 10 Teilnehmer*innen
Mittwoch, Donnerstag, Freitag
von 9.00-12.30
Donnerstag, Freitag
von 14.00-16.30
oder nach Vereinbarung
nur mit Anmeldung

Weitere Informationen:
www.kulturundspielraum.de
www.kjw-seidlvilla.de
kjwseidlvilla@kulturundspielraum.de
Seidlvilla, Nikolaiplatz 1B, 80802 München
Tel.: 089/ 34 16 76
Anmeldungen unter:
anmeldung@kulturundspielraum.de

UNIVERSAL
FOTOGRAFIE

UNIVERSAL FOTOGRAFIE

Experimentierraum & Fotolabor
in der Seidlvilla

Für unsere Experimente benötigen wir eine dunkle Kammer oder kleiner, eine Schachtel, eine Büchse, in die nur durch ein kleines Loch Licht einfällt, lichtsensibles Papier und allerlei Zutaten aus der Küche, z.B. Kartoffeln oder Kaffee.

Was geschieht, wenn man Spuren des Lichts einfängt und auf Papier festhält? Welche Bilder entstehen? Womit lassen sie sich festhalten und wie verändern sie unseren Blick auf die Stadt?

Mit mobilen selbstgebauten und mit einer großen Camera sowie einer kleinen Küche aufbau starten wir gemeinsam in ein Bildabenteuer, das sich wesentlich davon unterscheidet, was die meisten von uns als tägliche Bilderflut kennen. Keines der selbstgemachten Bilder bildet ab, was „so gewesen“ ist. Alle sind von uns gemacht – wir entdecken die Dinge und die Umgebung ganz neu, mal verschwommen, mal schemenhaft oder in der Mitte ganz klar. Je nachdem, wie wir unsere Versuche anordnen: Licht, Zeit, Bewegung und das Material, mit dem wir arbeiten, sind entscheidend.



Lochkameras
Obsucra
als Labor-

sam in ein

